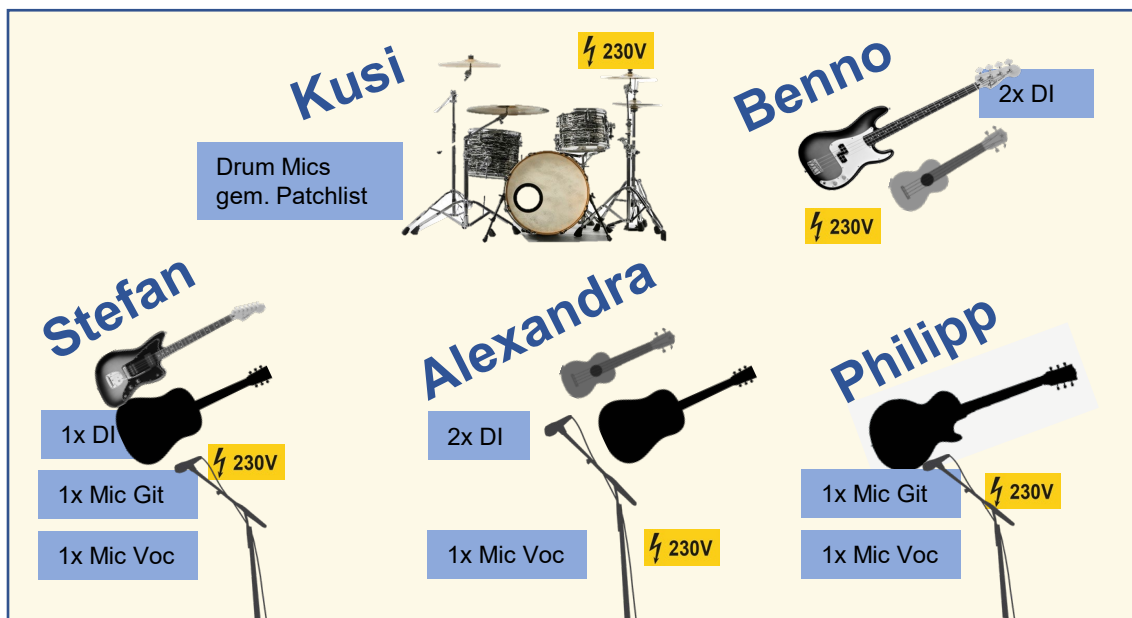


Stageplan/Technical Rider

Grannys Cheesecake

Stand: Juni 2025



ch.	Instrument	Quelle
1	Kick	Mik (zB Beta91, D6)
2	Snare top	Mik (zB e604)
3	HiHat	Mik (Kondenser)
4	Tom 1 (Rack)	Mik (zB e604)
5	Tom 2 (Floor)	Mik (zB e604)
6	OH L	Mik (Kondenser)
7	OH R	Mik (Kondenser)
8	Bass Amp Benno	DI Out (XLR)
9	E-Git Stefan (Fender, L)	Mik
10	E-Git Philipp (Marshall, R)	Mik
11	A-Git Alexandra (C)	DI
12	A-Git Stefan (L)	DI
13	Ukulele Alexandra (C)	DI
14	Lead Vocals Alexandra (C)	Mik (zB SM58)
15	Bvoc Stefan (L)	Mik (zB SM58)
16	Bvoc Philipp (R)	Mik (zB SM58)

Die Band bringt mit:

- Instrumente inkl. Kabel
- Backline (Amping etc.)
- **InEar-Monitoring Rack mit Splitter 16-Kanal (gem. Patchlist) und Kabelfeischen XLR für Signalübertragung auf Stagebox des Veranstalters**
- Evtl. Tontechniker, evtl. eigenes Mischpult/Stagebox (in Absprache vor dem Konzert)

Die Band benötigt:

- Mikrofone, Mikrofonstative und Mikrofonkabel gemäss Patchlist / Stageplot
- Evtl. Mischpult/Stagebox oder RJ45-Leitung (Cat) von Bühne zu FOH-Platz
- Funktionierendes, dem Raum in Grösse und Geometrie angepasstes PA-System (100dB verzerrungsfrei als Richtwert), eingemessen
- Gedeckte Bühne, mind. 6 x 4.5m

Kontakt Band: Alexandra

077 432 14 00

mail@grannyscheesecake.ch

Kontakt Technik: Möru

076 373 30 59

m.velati@msltechnik.ch